Педагог-психолог проводила занятия с учащимися 13-16 лет. На темы «как сбалансировать свои эмоции», «Как найти самого себя». При использовании символа- Мандалы.

Мандала - это символ самости, индивидуальности, тотальной целостности, монады, это источник нас самих. По Юнгу «самость подобна монаде, которой я являюсь...»

Мандала соответствует микрокосму моей души, мы вечно обходим по кругу, по спирали свою самость, никогда еѐ не достигая. Но возвращение состоит в движении к центру самости, глубинному центру, САХ, Самости. Именно и только Самость генерирует структуру нашей внутренней жизни.

Мандала разворачивает матрицу, в которой возникает наша индивидуальность. Круг мандалы разворачивает стремление души к самореализации, т.е. целостности. Мандала дает нам странные, экзотические, пугающие тайны. Нарисованная мандала – это своего рода «фотография души». Если вы в депрессии, рисование мандалы - это возможность придать чувствам образное выражение, и достичь катарсиса, если же вы находитесь ввозвышенном состоянии духа, нарисованная мандала может стать якорем позволяющим вспоминать это состояние.

Дети открывают для себя мандалы очень рано. Искусство детей содержит в себе формы мандал круги, солнышко, круги с крестами и т.д. Дети рисуют мандалы в определенный период возраста (3-4 года), что указывает на процесс формирования индивидуального Я, созидание себя.