Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9 Белоглинского района»

Мастер-класс по теме: "Игровой метод в обучении английскому языку"

Учитель английского языка

МАОУСОШ № 9

Грагова Ирина Юрьевна

Мастер-класс по теме: "Игровой метод в обучении английскому языку"

Прежде, чем выбрать игровой метод обучения, мне пришлось поставить перед собой некоторые вопросы:

1. Как сделать так, чтобы сохранить интерес учащихся к предмету с первого до последнего урока?
2. Как создать атмосферу поиска и творчества на уроке?
3. Как сделать так, чтобы учиться было интересно?
4. Чему нужно обучать на уроках иностранного языка?

Поэтому я остановилась на игровом методе обучения, как достаточно интересном и эффективном в организации учебной деятельности учащихся.

Данный метод можно использовать на любой ступени обучения. Я остановлюсь на использовании данного метода на начальной ступени обучения.. Известно, что для дошкольного возраста ранней формой ведущей деятельности является игра.

В младшем школьном возрасте – 7-11 лет (2-5 классы) – ведущей деятельностью становится учение. Игра – как одна из форм отражения ведущей деятельности может соответствовать достигнутому возрасту, либо возвращаться к более ранним формам поведения, либо опережать соответствующую возрастную стадию.

Возрастные особенности позволяют использовать различные варианты игр. К примеру, ролевых.

Использование различных игровых приёмов и ситуаций на уроках способствует формированию дружного коллектива в классе, так как каждый ученик в игре имеет возможность взглянуть на себя и своих товарищей со стороны. Использование игр и приёмов драматизации воспитывают ответственность и взаимопомощь учащихся, так как в игре они должны бать “одной командой”, постоянно помогая и поддерживая друг друга. Незнание определённой лексики или грамматики одним участником игры будет мешать успешному ходу данной игры, и от этого будут страдать все её участники (особенно соревновательного характера).

Немаловажное значение игровой метод имеет при проведении контроля знаний учащихся,особенно в младших классах. Игра заставляет их забыть о том, что они могут получить плохую оценку. Дети выполняют не контрольную работу, а играют, в то время как учитель для себя оценивает знания ребят, делает выводы о том, что они усвоили, над чем ещё придётся поработать.

**2. Представление системы уроков.**

Игровые моменты применяются на любом уроке иностранного языка и на любом его этапе. Для предъявления и повторения новой лексики, проверки правописания слов, для развития навыков монологической и диалогической речи и т.д. А так же на обобщающих уроках по различным темам. Это может быть: Урок-КВН; Урок-викторина; Урок-инсценировка; Урок-конкурс; Различные календарные праздники.

**3. Имитационная игра.**

Игровые приёмы на уроках английского языка.

(Игры должны использоваться последовательно, от простого к сложному, касаться одной темы. Задания для учащихся должны соответствовать уровню их речевых и психологических возможностей. Дети должны иметь право выбора.)

*Цели:*

Обучающая – развивать память, внимание, воображение, речевые умения. Развивающая – развивать творческие способности учащихся, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.

Воспитательная – воспитание вежливости, взаимопомощи, общительности.

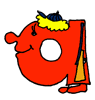
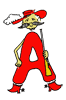
Релаксационная – снятие эмоционального напряжения.

Уже давно я выбрала для себя метод Т.И.Ижогиной. Это- игра в Буквляндию. Игра очень увлекательная, она позволяет не толко выучить буквы английского алфавита, но и научить детей читать.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **http://me.yanval.ru/bk/buttons/now.gif Путешествие начинается** | http://me.yanval.ru/bk/pic.gif |  |

**История о том, как Петя попадает в страну Буквляндию**

**http://me.yanval.ru/bk/letterland/wow.gif Охотник Эи (A,a)**



Петя оглянулся и увидел странного человечка. На боку у человечка было фоторужьё.  
– Будем знакомы, – сказал человечек. – Охотник **Эй**.  
– Петя, – ответил Петя, сильно удивлённый видом человечка и его именем.  
– **Эй** – вполне приличное имя, – сказал человечек обиженно, и Петя понял, что попал в страну, где умеют читать чужие мысли.  
– Прости, **Эй**, – сказал Петя, – кажется, я попал в сказочную страну.

|  |  |
| --- | --- |
| http://me.yanval.ru/bk/buttons/lamp.gif |  |

**«Эй» поизносится не «Эй!» , а «Эи» с ударением на Э и слитным плавным переходом к «и»- Эи, но так как это не два звука, а один (слившийся), будем писать «Эй».**

– Да! – гордо ответил **Эй**. – И в самую интересную из всех сказочных стран на свете! Братец,**Эй**, споём о нашей стране! – воскликнул **Эй**, и рядом с ним, как по волшебству, возник **Эй**маленький. И тоже с фоторужьём за спиной.  
И братья запели:

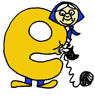
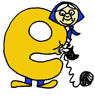
* **Эй**-**Эй**-**Эй**! **Эй**-**Эй**-**Эй**!
* Буквляндия – страна друзей!
* **Эй**-**Эй**-**Эй**! **Эй**-**Эй**-**Эй**!
* Повеселись в стране друзей!

– Буквляндия, – сказали братья, – это значит страна весёлых букв, понимаешь? Страна веселья!  
– И я люблю веселье! – сказал Петя.  
– Тогда пошли, познакомишься с жителями этой страны! – заторопили Петю братья.

**История о том, как Петя получил имя и отправился в пещеру великана**

**http://me.yanval.ru/bk/buttons/go.gif Сказка про имена**

Петя вдруг загрустил.  
-У всех есть английские имена, – пожаловался он, – и я тоже хочу!  
– Пожалуйста, – улыбнулся принц **Пи**, – будь **Пит!** (И-и – протяжно.)  
– И – протяжное, – заволновался Петя, – значит **Ти** не может быть последней, закрытая бабушка И не плачет.  
– Ты прав, – сказали Пете человечки-буковки, – в этом слове на конце неслышимая бабушка И. Она не дает **Ти** превратиться в дверь.  
И они встали вот так:

http://me.yanval.ru/bk/letterland/p2.gif

– Так есть две бабушки И? – удивился Петя. – Говорящая и немая!  
А как узнать, какая из них немая?  
– Она всегда стоит на конце и перед ней – не меньше трех букв, – объяснили Пете.

|  |  |
| --- | --- |
| http://me.yanval.ru/bk/buttons/lamp.gif |  |

**Буква е, стоящая в конце слова из более чем трёх букв не читается. Она добавляет к словуещё один слог!**

– Понятно, – обрадовался Петя, – вот и у меня есть имя! Я**Пит!**  
– А говорить это надо так, – сказала бабушка И, – **Ай** эм **Пит**.  
И все человечки стали показывать на себя пальцами и говорить:  
– **Ай** эм **Оу**. – **Ай** эм **Пи**. – **Ай** эм **Ти**.   
– **Ай** эм **Ди**. – **Ай** эм **Эс**. – **Ай** эм **Джи**.   
– **Ай** эм **Ай**, – сказала девочка **Ай** и расхохоталась.  
Слово «Я» по-английски звучит как название буквы **Ай**.

**4. Рефлексия.**

*Список используемой литературы:*

1. Ефанова З. А. Нестандартные уроки английского языка. – Волгоград.: Корифей,2006.
2. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.:Каро, Мн.: Издательство “Четыре четверти”, 2006.
3. Ижогина Т.И. «Волшебный английский».-Ростов –на-Дону,1993.