

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное образование Белоглинский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 имени В.Л.Скрипалева  
Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 22 мая 2023 г.  
Протокол №             
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  С.В. Онищенко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Планета КВН»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 года: 144 часа

Возрастная категория: 15-17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 56282

Автор-составитель:  
Шорникова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

село Белая Глина  
2023 год

## **Содержание программы:**

### **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.**

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

### **Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список литературы

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **Введение**

Программа составлена для реализации на базе МБОУ СОШ №9 имени В. Л. Скрипалева КВН – это активная форма досуга, которая состоит из комплекса мероприятий, направленных на самореализацию, саморазвитие личности в творческой деятельности. Начавшись в 1961 году, КВН не потерял своей популярности. Он и в настоящее время является игрой, которая объединяет миллионы людей во многих странах.

#### **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 26.07.2019г);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р (Далее – Концепция).
- Приказ Министра образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения, 2018г., 2020г.

**Направление программы** - художественно-эстетической, общекультурной направленности

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что КВН способствует социализации личности молодого человека, позволяет развивать творческие и коммуникационные способности, учит работать и взаимодействовать в команде, помогает воспитать социальноактивную личность. В настоящее время, КВН для ребенка может стать как социальным лифтом, так и площадкой для выражения и отстаивания собственного мнения и взглядов.

Коллективное создание творческого продукта, рождает социальное взаимодействие отличное от обыденного. Поэтому, важным элементом программы выступает коллективный творческий процесс. Где обучающийся учится взаимодействовать с другими, слушать и принимать чужое мнение, находить компромисс и консенсус.

**Новизной** программы является итог коллективного творческого процесса – выступление команды КВН, а также привлечение к преподаванию предмета действующего представителя Международного союза КВН.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Комплексная, профессионально-

ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения общеобразовательных знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение студентов отличается практической и гуманитарной направленностью. Программа строится на следующих концептуальных принципах:

- принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.
- принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

#### **Отличительной особенностью данной программы**

Программа «Планета КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Планета КВН»

#### **Адресат программы**

Адресатом программы являются учащиеся 15-17 лет.

#### **Уровень программы – базовый**

#### **Объем и сроки освоения программы**

Объем программы – 144 часа

Срок реализации - 1 учебный год,

Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

#### **Форма обучения**

Форма обучения в объединении – очная

Индивидуальная, коллективная, групповая.

Основной формой обучения являются теоретические и практические занятия, а также участие в массовых мероприятиях. Отчет проходит в формате итогового выступления команды КВН на муниципальных, региональных, конкурсах и фестивалях.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой обучения являются теоретические и практические занятия, а также участие в массовых мероприятиях. Отчет проходит в формате итогового выступления команды КВН на муниципальных, региональных, конкурсах и фестивалях.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка, приобретение в процессе освоения программ теоретических и практических знаний, умений навыков по учебному предмету, подготовка обучающимся выступления команды КВН.

### **Задачи программы**

*Личностные:*

- сформировать творческую активность, культуру общения;
- развить навыки коммуникации и работы в команде;
- сформировать умения уважительно относиться к чужому мнению.

*Метапредметные:*

- развить креативное мышление;
- сформировать заинтересованность в развитии творческого пространства вокруг себя;
- развить потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- развить чувство юмора.

*Предметные:*

- подготовить выступление команды КВН;
- развить навыки работы с микрофоном, навыки работы на сцене, навыки написания шуток;
- обучить основам игры в КВН

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Набор в объединение»	8	4	4	
2	«Добро пожаловать в КВН»	12	7	5	Опрос
3	«Учимся шутить»	30	7	23	Опрос
4	«Живи ярко»	38	8	30	Выступление
5	«Сценарное искусство»	28	8	20	Презентация
6	«Мелодия игры»	20	4	16	Выступление

7	«Подведем итоги»	8	2	6	Анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **1. «Набор в объединение»**

Рекламная деятельность. Утверждение списочного состава участников, общение с родителями (возможно). Проведение вводного занятия: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы объединения, регламента работы. Диагностика участников на креативность. Игры на знакомство.

### **2. «Добро пожаловать в КВН»**

История создания клуба веселых и находчивых. Правила и этапы игры. Правила поведения на сцене. Виды и значения каждого конкурса КВН. Создание команды: название. Игры на сплочение. Устройство сцены. Правила поведения на сцене. Правила поведения за сценой. Начало знакомства с основными упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации, чем ворон похож на стол). Репетиционные занятия.

### **3. «Учимся шутить»**

Теория шутки. Знакомство с основными методами написания шуток и создания миниатюр: мозговой штурм, вольный треп, преодоление языкового барьера, сочинение «на ногах». Ведение понятия – тетрадь смеха. Приемы остроумия. Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг «Конкурс разминка». Универсальные и уклончивые ответы в разминке. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Продолжение знакомства с упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Комплексы упражнений на придумывание новых слов, новому слову реальное определение, нереальное определение существующему слову). Репетиционные занятия.

### **4. «Живи ярко»**

Актерские миниатюры в КВН. Интонация в КВН. Образы решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: синхробуффонада. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Продолжение знакомства с упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Все слова в одну букву, найти двусмысленности, чем еще может быть этот предмет). Репетиционные занятия.

### **5. «Сценарное искусство»**

Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки. Пишем сценарии к игре. Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность. Репетиционные занятия.

### **6. «Мелодия игры»**

Музыкальное сопровождение игры. Отбивки. Финальные песни. Подбор музыкального сопровождения, построение сценария. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование. Упражнения на развитие вокальных навыков. Составление музыкально-технической базы команды.

### **7. Анализ итогов творческого сезона.**

Подведение итогов года. Выходная диагностика. Тестирование по теории. Планирование работы на следующий год.

## 1.4 Планируемые результаты

Участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;

Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, связанных с тематикой КВН.

*Личностные:*

- сформирована творческая активность и культура общения;
- развиты навыки коммуникации и работы в команде;
- сформированы умения уважительно относиться к чужому мнению.

*Метапредметные:*

- развито креативное мышление;
- сформирована заинтересованность в развитии творческого пространства вокруг себя;
- развиты потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- развито чувство юмора.

*Предметные:*

- подготовлены выступления команды КВН;
- развиты навыки работы с микрофоном, навыки работы на сцене, навыки написания шуток;
- обучены основам игры в КВН.

## 2.2 Условия реализации

Для успешной реализации общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

*Материально-техническое обеспечение:*

Сцена, звуковая аппаратура (пульт, микшер, усилитель, микрофоны), ноутбук, помещение для репетиций.

*Информационное обеспечение:*

Банк видео выступлений команд КВН, фонотека (отбивки, подложки, фонограммы, саундтреки), интернет источники, фото и видео заставки.

*Кадровое обеспечение:*

Педагог, имеющий компетенции в области преподаваемого предмета, представитель международного союза КВН. Необходимы элементарные знания в сценарно-постановочной работе и работе на сцене.

## 2.3 Форма аттестации

*Для отслеживания и фиксации образовательных результатов* используется видеозапись выступления команд КВН, журнал посещаемости, грамоты, дипломы за участие в конкурсах, информация на сайте учреждения.

*Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов* являются:

Определение показателя уровня овладения ребенком практических и теоретических навыков через подготовку и выступление команды КВН на различных играх, конкурсах, фестивалях.

## 2.4 Оценочные материалы

Для определения результативности проводится промежуточный контроль для выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. В рамках промежуточного контроля, учащиеся показывают и анализируют импровизационные номера на заданные темы. В конце обучения по программе происходит итоговое выступление команд КВН на муниципальных, региональных, окружных, всероссийских, международных играх, конкурсах и фестивалях.

Также предполагается ведение учета творческих достижений учащихся.

## 2.5 Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса и методы обучения:* Занятия проводятся в очном формате. На занятиях обучающиеся получают теоретические знания об игре КВН и на практике создают итоговый творческий продукт всего обучения. Каждое занятие включает в себя наглядную теоретическую часть и обширную практическую работу по каждой теме. Итоговое выступление дети готовят самостоятельно на протяжении всего процесса обучения. Важным условием, является авторская уникальность творческого продукта. Данное условие позволяет более осознанно относиться к продукту своей интеллектуальной деятельности и формирует умение уважать чужие идеи. Для создания эмоционального фона, педагог на этапе теоретической части, должен использовать импровизационные примеры (например, объясняя, как написать шутку, педагог в качестве наглядного примера, должен написать шутку) наглядно демонстрирующие технику, технологию и способы создания творческого продукта.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Формы организации учебного занятия:* КВН, «мозговой штурм», беседа, игра, конкурс, концерт.

*Педагогические технологии:* технология коллективного творческого дела, воспитание ответственности за команду (через создание единого творческого продукта – выступления команды КВН).

*Каждое занятие предполагает следующие этапы:*

- Объяснение теоретического материала с использованием наглядных примеров;

- Создание эмоционального фона (важным элементом является составляющая импровизационного взаимодействия педагога и обучающихся);
- Выполнение детьми практического творческого занятия;
- Обсуждение практической части, подведение итогов занятия.

## 2.6 Список литературы

1. Основная и дополнительная литература для педагогов и родителей:

- 1.1 Жильцов А.И. КВН как форма досуга молодежи // Мир образования, науки, культуры №5 2019. (электронный ресурс) – URL: <http://amnko.ru/index.php/russian/journals/>
- 2.1 Марфин М.Н. Что такое КВН? – Москва: ТТО АМИК, 1999. (электронный ресурс) – URL: <https://kvn-liga.ru/kniga-chto-takoe-kvn>
- 3.1 Официальный канал КВН в YouTube (электронный ресурс) – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCSZ69a-0I1RRdNssyttBFcA>
- 4.1 Официальный сайт Клуба Веселых и находчивых (электронный ресурс) – URL: <https://kvn.ru/>
- 5.1 Рыбалова Т. В. Развлекательно-досуговая деятельность //учебное пособие – Тюмень:ТюмГУ, 2015. - С. 10 – 54 с.
- 6.1 Ковалёв М. Н. КВН (Клуб весёлых и находчивых) как социокультурное явление современной России: дис. канд. социол. наук : 22.00.06 / М. Н. Ковалёв. – Москва, 2004. – 139 с.
- 7.1 Якуценя К.Я. Организационно-управленческие модели в сфере культуры и досуга / К.Я. Якуценя. - Москва : Мысль. 2017, - 320 с

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Рабочей группы центра «Точка роста»

№1 от 22.05.2023г.

Руководитель центра

 Юдакина Ю.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Власова О.А.