

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное образование Белоглинский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 имени В.Л.Скрипалева  
Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 20 12 2023  
Протокол № 10  
№ 9  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ С.В. Онищенко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: 14-16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 56343

Автор-составитель:  
Саркисян Маргарита Михайловна,  
педагог дополнительного образования

село Белая Глина  
2023год

10. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
13. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

#### Список литературы для обучающегося

1. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М., 1999.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
9. Руднева А.В. Русский язык / А.В. Руднева. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.
10. Соловьев Н.Н. Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Стронский. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 96 с.
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
12. Стронская И.М. Русский язык / И.М. Стронская.-СПб.: Издательский Дом «литера, 2006.-160 с.
13. Шклярова Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов / Т.В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2004. – 368 с

#### ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Закон о СМИ // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Профессиональная этика журналистов – международные и российские акты // <http://www.mediasprut.ru/info/pravo/moral.shtml>
3. Корконосенко С.Г., Основы журналистики: учебник для вузов/ Корконосенко С.Г. // <https://knigi.link/jurnalistika-uchebniki/osnovyi-jurnalistiki-uchebnik-dlya-vuzov.html>
4. Библиотека журналиста // <http://journalism.narod.ru/>
5. Лазутина Г.В., Профессиональная этика журналиста / Лазутина Г.В. // <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
6. Информационный портал для молодых журналистов // <http://yojo.ru/>
7. Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) / Есин Б.И.// <http://journ.brusov.am/wp-content/uploads/2010/09/7.pdf>
8. Полезная и актуальная информация по миру журналистики // 15 <https://vk.com/dddjournalism>

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 Рабочей группы центра «Точка роста»  
 №1 от 16.05.2022г.  
 Руководитель центра  
 Юдакина Ю.В.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместителю директора по ВР  
 Власова О.А.

## **Содержание программы:**

### **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.**

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

### **Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список литературы

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

### Введение

Сегодня в системе школьного дополнительного образования все более значимое место занимают кружки и элективы по журналистике. С чем же это связано? Безусловно, с информатизацией нашей жизни, растущей доступностью и, соответственно, востребованностью информации во всех ее видах и, в первую очередь, в форме новостных и информационных текстов. Еще два десятилетия назад особенно ценилось умение излагать мысли в художественном и научном стилях речи, и учащиеся должны были овладеть ими на протяжении обучения в школе. Кульминацией обучения являлось обязательное выпускное сочинение. Наше время ставит новые цели и задачи, соответственно, и школьному образованию приходится переориентироваться, согласно запросам общества.

Деятельность объединения очень интересна и актуальна в настоящее время. И если говорить о социальном успехе, можно сказать, что занятия журналистикой – прямой путь к нему. Журналистика в наши дни – это новая социальная тенденция. И навыки, получаемые на занятиях, отвечают запросам современности. Кроме того, пишущий человек получает большие возможности для самореализации и личностного роста. Каждый человек, начиная с самого юного возраста, сталкивается с необходимостью быть услышанным. Один из важнейших путей диалога с миром – письменное обращение к собеседнику. Все необходимые для этого навыки ребята могут получить на занятиях объединения «Медиажурналистика».

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
5. Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения, 2018г, 2020г.

**Направленность программы** - социально-педагогическая

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к журналистике как важнейшему социальному явлению современной жизни. В современном образовании существует огромная потребность в изучении средств массовой информации (СМИ) и практическом овладении приёмами СМИ. Современное образование рассматривает журналистику как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который

помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, которое ставит перед образованием задачу ориентации подрастающего поколения в постоянно изменяющемся социуме. Социальным заказом современного информационного общества становится обучение и воспитание подрастающего поколения, ориентирующегося в области средств массовой коммуникации и умеющего «говорить» на их языке.

**Новизна программы** состоит в том, что она предусматривает обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи, дает расширенное представление о жанрах публицистического стиля, газетных жанрах, знакомит воспитанников с основными признаками гипертекста, который широко представлен в новых информационных и коммуникационных технологиях.

Программа выводит учащихся на новый виток осмысления полученных знаний. Программа имеет практическую значимость: активное вовлечение учащихся в дискуссии, самостоятельные поиски, работа в разнообразной деятельности, отвечающей интересам и возможностям детей: исследовательской, игровой, практической. Программа предлагается как элемент активизации интереса к гуманитарным дисциплинам.

Обучающимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов-исследователей, проявить коммуникативные качества, творческие и ораторские способности.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что приоритетным направлением «Стратегии модернизации образования» является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту.

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Понятие коммуникативной компетенции включает в себя не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

### **Отличительные особенности программы**

Программа предусматривает изучение функциональной стилистики и культуры речи. Одной из важных задач программы является повышение роли патриотического воспитания, общей культуры речи обучающихся. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения программы, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению фундаментальных понятий современной информатики, формирование навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; получение практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. Технологии, используемые в системе занятий, ориентированы на то, чтобы ребенок получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

## **Адресат программы**

Адресатом программы являются учащиеся 10 класса, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентированных на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таких как литература, русский язык, история, география и др.

В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Уровень программы – базовый.**

## **Объем и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.  
Базовый уровень – количество часов на год -144ч

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Периодичность занятий -

2 раз в неделю по 2 часа

Занятия проводятся по 40 минут с перерывом 10 минут для проветривания помещения.

## **Форма обучения**

Форма обучения в объединении – очная

## **Особенности организации образовательного процесса**

Формы организации деятельности обучающихся -

- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии учащийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются и индивидуальные занятия.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

### **Цели программы:**

1. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности,
2. Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии,
3. Изучить основы журналистского мастерства.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

### **Предметные**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания

### Личностные

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

### Метапредметные

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Краткое введение в историю журналистики	10	2	8	Эвристическая беседа, творческая работа, реферат
2	Основы журналистики	62	10	52	Эвристическая беседа, творческая работа, реферат
3	Художественно-техническое оформление издания	56	6	50	Эвристическая беседа, творческая работа, реферат
4	Редакционно-издательская деятельность	16	4	12	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### ТЕМА 1. Краткое введение в историю журналистики (10 часов)

**Вводное занятие.** Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир.** Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

**Как и почему возникла журналистика.** Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

**История детской прессы.** понятие «детская журналистика». Особенности

периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

**Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.** Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

**Знакомство с законами о СМИ.** История городской газеты.

**Итоговое занятие.** Обобщение изученного материала.

## **ТЕМА 2. Основы журналистики (62 часов)**

**Знакомство с древом жанров. Публицистика.** Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров.** Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка– один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью– особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати– особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж– наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие– использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон– острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Информация (новость).** Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка.** Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет.** Что такое отчет и его основные черты.

**Репортаж.** Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью.** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз.** Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий.** Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция.** Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья.** Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк.** Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Зарисовка.** Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

**Фельетон. Памфлет.** Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

**Эссе.** Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

**Социология как составная часть журналистских знаний.** Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

**Культура речи.** Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

**Итоговое занятие.** Обобщение изученного материала.

### **ТЕМА 3. Художественно-техническое оформление издания (56 часов)**

#### **Структура издания (12ч.).**

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колоннотитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

#### **Делаем газету (22ч.).**

Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки: Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

### **Заголовки и иллюстрации (12ч.).**

Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

### **Типы и виды школьных газет (8ч.).**

Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

### **Итоговое занятие (2ч.).**

Обобщение изученного материала.

## **ТЕМА 4. Редакционно-издательская деятельность (16 часов)**

### **1. Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция.**

Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.

**2. Редактирование материалов.** Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.

**3. Реклама в редакционно-издательской деятельности.** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.

**4. Итоговое занятие.** Обобщение изученного материала.

## **Примерные творческие работы**

### **ТЕМА 1. Краткое введение в историю журналистики**

1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации(СМИ)». Рассказать о любом детском или подростковом издании.

3. Интеллектуальный блиц-турнир. Викторина. Составление дайджеста.

4. Журналистская Дума. Беседа о гласности, свободе слова и свободе печати, российских законах о СМИ и т.п.

5. Творческая лаборатория. История одного издания.

### **ТЕМА 2. Основы журналистики**

1. Творческие задания. Написать фельетон, используя русские пословицы и поговорки.

2. Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».

3. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный отчет» на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников).

4. Творческая мастерская «Флораскоп». Написать небольшой материал (жанр по выбору) на тему «Цветы в нашей жизни» и др.

5. Круглый стол «Диалог-шоу». Написать дружескую пародию, «портрет».

6. Круглый стол «Эврика». Стихотворная игра-буриме.

7. «Информационный пикник». Встреча с интересными людьми. Интервью с ними.

8. Конкурсе журналистского мастерства. Написать материал на заданную тему с выполнением определенных условий.

9. Артикуляционная гимнастика.

10. Литературный тренинг. Составить письменную характеристику или литературный

мини-портрет «Мой сосед по парте», «Угадай, кто это?»).

11. Мастер-новость «Час важных сообщений». Написать заметку о важном школьном событии.

12. Газета-экспромт. Составление газетных материалов различных жанров на заданную тему.

13. «Эпитетное меню». Коллективная творческая игра «За кем последнее слово» - подбор эпитетов к различным словам.

14. Творческое задание «Газетный жанр». Группы учащихся доказывают превосходство одного жанра над другим.

15. «Я пишу эссе». Написать эссе на тему: «Что значит...»

16. «Я пишу статью». Написание статей на тему: «Профессия моих родителей», «Профессия (указать название) и здоровье» и т.п.

17. Жанрворд.

### **ТЕМА 3. Художественно-техническое оформление издания**

1. Творческая работа. Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).

2. Творческая мастерская. «О чем говорит заголовок?».

3. Творческая мастерская. «Подпиши иллюстрацию» или «Что бы это значило?».

### **ТЕМА 4. Редакционно-издательская деятельность**

1. Рекламный экологический мини-проект на тему (на выбор): «Зеленый друг», «Поможем растить леса» и др.

2. Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

3. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».

4. Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления.

5. Практикум по редактированию.

## **1.4 Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «ОКНО в мир лица и мир искусства»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической и журналистской деятельности;

***Метапредметные результаты*** обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Предметные результаты*** отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы «Медиажурналистика» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

## 2.2 Условия реализации

Для успешной реализации общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

Характеристика помещения: Естественная освещенность рабочих мест достаточная, с возможностью дополнительного освещения в пасмурные дни. Кабинет обеспечен проектором и экраном; компьютерами с выходом в интернет.

Перечень оборудования и инструментов:

- доска меловая,
- бумага
- офисная,
- карандаши,
- фломастеры,
- компьютеры с выходом в интернет,
- принтер,
- сканер.

Литературные источники из фондов школьной библиотеки.

Компьютерные программы:

- Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft
  - PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.
- информационное обеспечение

Ресурсы Интернета:

сайте WWW: <http://www.1september.ru>

## 2.3 Формы аттестации

- Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, прессконференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля:

самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;  
семинары-практикумы по изученной теме;  
творческие мастерские;  
публикации

Виды деятельности обучающихся:

теоретические занятия;  
творческий практикум (сочинения разных жанров);  
работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);  
работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);  
анкетирование;  
социологический опрос;  
создание школьной газеты;  
посещение обучающихся семинаров.

Творческие работы находят применение в издательской работе - выпуск газеты, который выходит ежемесячно. Воспитанники выражают своё «я», своё мироощущение на бумаге, результаты - в статьях, либо в творческих конкурсах сочинений, дистанционных российских конкурсах. Таким образом, совершенствуются навыки устной и письменной речи. Газетные жанры глубоко

затрагивают интересы школьников и приобщают их к жизни страны - так процессы обучения и воспитания наглядно сливаются воедино

#### 2.4 Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, применяя диагностические материалы.

- Диагностическая карта теоретической и практической подготовки детей, заполняется отдельно по каждой группе;
- Диагностические карты личностного развития детей, заполняются по каждой группе.

#### 2.5 Методические материалы

Методика профильной подготовки будущих журналистов основывается на *комплексном подходе*, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания

Важное место в изучении курсов «История журналистики» и «Теория журналистского творчества» занимают *словесные методы обучения*. Для успешного решения, поставленных образовательных задач, применяются такие формы изложения учебного материала как *рассказ и беседа*.

При изучении истории и теории журналистики, в которых на первый план выступает фактический материал, требующий образности и последовательности изложения, используется такой метод, как *рассказ*. Эффективность его заключается в том, за непродолжительное время (10-15 минут) достигается активизация мышления, внимания, памяти, воображения и эмоциональных переживаний, формируется интерес учащихся к учебному материалу.

В силу возрастных особенностей будущих журналистов лекция как словесный метод обучения неприемлема, так как она предполагает монологический способ изложения большого объема информации и отличается строгой структурой и логикой подачи учебного материала.

На занятиях журналистикой широко применяется такой важнейший *метод устного изложения материала, как эвристическая беседа*. Достоинство этого метода заключается в том, что будущие журналисты в ходе беседы усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также и то, что в ходе беседы старшеклассники овладевают техникой постановки вопросов, которая крайне важна для успешной журналистской деятельности. Помимо этого данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные на предыдущих занятиях знания.

#### 2.6 Список литературы.

##### Список литературы для педагога

- Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
- Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
- Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
- Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебное пособие; Хрестоматия <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
- Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
- Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

10. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
13. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

### Список литературы для обучающегося

1. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М., 1999.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
9. Руднева А.В. Русский язык / А.В. Руднева. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.
10. Соловьев Н.Н. Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Стронский. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 96 с.
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
12. Стронская И.М. Русский язык / И.М. Стронская.-СПб.: Издательский Дом «литера, 2006.-160 с.
13. Шклярова Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов / Т.В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2004. – 368 с

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Закон о СМИ // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Профессиональная этика журналистов – международные и российские акты // <http://www.mediasprut.ru/info/pravo/moral.shtml>
3. Корконосенко С.Г., Основы журналистики: учебник для вузов/ Корконосенко С.Г. // <https://knigi.link/jurnalistika-uchebniki/osnovyi-jurnalistiki-uchebnik-dlya-vuzov.html>
4. Библиотека журналиста // <http://journalism.narod.ru/>
5. Лазутина Г.В., Профессиональная этика журналиста / Лазутина Г.В. // <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
6. Информационный портал для молодых журналистов // <http://yojo.ru/>
7. Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) / Есин Б.И. // <http://journ.brusov.am/wp-content/uploads/2010/09/7.pdf>
8. Полезная и актуальная информация по миру журналистики // 15 <https://vk.com/dddjournalism>

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 Рабочей группы центра «Точка роста»  
 №1 от 22.05.2023г.  
 Руководитель центра  
 Юдакина Ю.В.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по ВР  
 Власова О.А.