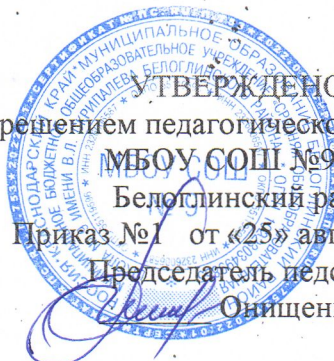


Муниципальное образование Белоглинский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени В. Л. Скрипалева
Белоглинского района»

**УТВЕРЖДЕНО**
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №9 МО
Белоглинский район
Приказ №1 от «25» августа 2023 г.
Председатель педсовета
Онищенко С.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Театральные декорации»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся, классы: 6 кл.(12-13 лет)

Учитель Лавриненко Нина Владимировна

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. От 21.12.2020); Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральные декорации» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), ст. 44 Конституции РФ.

– Конвенция «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (в ред. От 24.03.2021);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101);

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. От 21.12.2020);

- Федеральная образовательная программа основного общего образования (ФОП ООО);

– Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Актуальность программы заключается в том, что уровень образованности в сфере театрального искусства и дизайна, достигаемый учащимися, позволяет им грамотно воспринимать художественные ценности, подготавливает их к самообразованию и самостоятельному творчеству.

Отличительная особенность данной программы заключается

в многофункциональном наборе изучаемых художественно-прикладных направлений.

Во-первых, данная программа позволяет предложить систематизированные знания по дизайнерской, художественной, декоративно-прикладной деятельности, основанные на преимущественном изучении скульптуры, живописи, макетирования.

Во-вторых, программа ориентирована на то, чтобы дети получили основы знаний в области истории и теории декоративно-оформительского искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Все это в дальнейшем станет хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка.

Цель программы - овладение учащимися знаниями и представлениями о работе художника театра, формирование практических умений и навыков работы в области театрального дизайна.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами различных направлений декоративно-прикладного искусства):

- знакомство с различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- знакомство с историей возникновения и развития театрального искусства, живописи, сценографии;
- овладение основами объемной и рельефной лепки;
- приобретение умения грамотно строить пространственные композиции (декорации, объемно-пространственные инсталляции);
- овладение учащимися в процессе обучения специфическими приемами работы с разнообразными системами театральных кукол.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей учащихся и приобретением ими общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие умения самостоятельно генерировать идеи, изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к театральному и дизайнерскому искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;

- формирование умения находить несколько вариантов решения поставленной задачи.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральные декорации» относится к программам художественной направленности. Данная программа «Театральные декорации» предназначена для учащихся в возрасте

12 - 13 лет, на основании свободного и добровольного выбора деятельности, по заявлению родителей, с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, в объёме 34 часов. Программа является вариативной.

Форма обучения - очная.

Режим занятий. Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуальная, коллективная.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности должны отражать:

- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта; развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели работы, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей,

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения творческой задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие экологического мышления;

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности должны отражать:

- умение собирать информацию из различных источников, необходимую для создания художественного образа театральной декорации;

- умение разрабатывать эскизы художественного решения театральных костюмов и декораций;

- самостоятельно изготовить игровую куклу для кукольного театра

- умение выполнять костюмы и декорации в различной технике из разных материалов;

- умение пользоваться различными инструментами;

- применение в своей работе разнообразные материалы с учётом их выразительных и технологических свойств.

- умение использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Кол-во часов	Наименование темы	Кол-во часов	
			Теория	Практика
Введение	1 ч.	Вводное занятие. Создатели театра. Театр снаружи и изнутри	1	
Бутафорские цветы	2 ч.			
		Виды и формы. Варианты использования в сценографии Подготовка выкроек	0,5	0,5
		Создание цветов из бумаги и их оформление		1
Объемно-пространственная композиция (театральный макет)	5 ч.			
		Знакомство с особенностями создания и историей применения в театральной деятельности. Создание эскиза	0,5	0,5
		Выполнение фона композиции (задника) и кулис		1
		Выполнение декоративных элементов (объемные объекты,		1

		бутафория)-лепка из полимерной глины, бумаги.		
		Роспись объемных элементов		1
		Монтирование композиции		1
Карнавальная маска	8 ч.			
		История возникновения, виды и формы декорирования	1	
		Создание эскиза маски. Работа над индивидуальным образом		1
		Лепка рельефного изображения маски		1
		Лепка папье-маше по пластилиновой форме		1
		Знакомство с различными видами грима.	1	
		Создание эскиза		1
		Декорирование маски с учетом характерных особенностей образа		2
Театральные куклы	10 ч			
		Кукольный театр	0,5	0,5
		Перчаточная кукла		3
		Ширма		2
		Плоскостной театр		4
Декорации	8 ч.			
		Виды театральных декораций. Оформление сцены.	1	

		Создание эскизов плоских и объёмных декораций.		1
		Изготовление декорации к спектаклю с помощью подручных материалов (пластиковых банок, коробок и т.п.).		2
		Бумажная пластика		1
		Формирование рельефа и деталей скульптуры		1
		Грунтование формы. Роспись, декорирование.		1
		Объёмное торцевание декорации		1
Итого				34 ч

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение

Тема 1: Вводное занятие. Создатели театра. Театр снаружи и изнутри. (1 ч.)

Теоретические сведения.

Ознакомление с охраной труда учащихся. Знакомство с программой.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Правила личной безопасности при работе в мастерской. Краткая история театра.

Театральные особенности

Бутафорские цветы (2ч.)

Тема 2: Виды и формы. Варианты использования в сценографии

Подготовка выкроек (1 ч.)

Теоретические сведения. Технология их изготовления цветов. Выбор материалов. Выкройки.

Практические занятия. Изготовление выкроек для цветов.

Тема 3: Создание цветов из бумаги и их оформление (1 ч.)

Теоретические сведения. Технология изготовления цветов.

Практические занятия. Изготовление цветов их оформление.

Объемно-пространственная композиция (театральный макет) (5 ч.)

Тема 4: Знакомство с особенностями создания и историей применения в театральной деятельности. Создание эскиза (1 ч.)

Теоретические сведения. Особенности создания объемно-пространственной композиции

в театральной деятельности.

Практические занятия. Изготовление эскиза макета

Тема 5: Выполнение фона композиции (задника) и кулис (1 ч.)

Теоретические сведения. Технология изготовления фона композиции, способы изготовления кулис.

Практические занятия. Изготовление фона и кулис макета.

Тема 6: Выполнение декоративных элементов (объемные объекты, бутафория)-лепка из полимерной глины, бумаги (1 ч.)

Практические занятия. Изготовление декоративных элементов (объемные объекты, бутафория)-лепка из полимерной глины, бумаги.

Тема 7: Роспись объемных элементов (1 ч.)

Практические занятия. Роспись объемных элементов макета

Тема 8: Монтирование композиции (1 ч.)

Практические занятия. Заключительная работа по созданию объемно-пространственной композиции

Карнавальная маска (8 ч.)

Тема 9: История возникновения, виды и формы декорирования (1 ч.)

Теоретические сведения. История возникновения карнавальной маски. Виды масок. Способы декорирования

Тема 10: Создание эскиза маски. Работа над индивидуальным образом (1 ч.)

Практические занятия. Изготовление эскиза с учетом индивидуальных особенностей образа.

Тема 11: Лепка рельефного изображения маски (1 ч.)

Практические занятия. Выполнение рельефа маски в технике лепки из пластилина. Особенности работы с рельефным изображением. Соблюдение пропорций.

Тема 12: Лепка папье-маше по пластилиновой форме (1 ч.)

Практические занятия. Выполнение лепки в технике папье-маше по пластилиновой форме. Приемы работы в технике послойного папье-маше.

Тема 13: Знакомство с различными видами грима (1 ч.)

Теоретические сведения. Особенности различных видов грима для масок. Новогодний грим.

Тема 14: Создание эскиза (1 ч.)

Практические занятия. Создание эскизов для гримирования масок

Тема 15-16: Декорирование маски с учетом характерных особенностей образа (2 ч.)

Практические занятия. Выполнение декора маски на основе продуманного эскиза карнавальной маски.

Театральные куклы (10 ч.)

Тема 17: Кукольный театр (1 ч.)

Теоретические сведения. История кукольного театра. Виды кукол.

Практические занятия. Виртуальная экскурсия в театр кукол

С.В.Образцова.

Тема 18-20: Перчаточная кукла (3 ч.)

Теоретические сведения. Из истории перчаточной куклы. Особенности ее изготовления.

Практические занятия. Создание эскиза и выкройки куклы. Изготовление куклы.

Декорирование куклы. Завершение работы по созданию куклы.

Тема 21-22: Ширма (2 ч.)

Теоретические сведения. История театральной ширмы. Принципы ее построения.

Практические занятия. Создание ширмы для кукольного театра

Тема 23-26: Плоскостной театр (4 ч.)

Теоретические сведения. История и особенности плоскостного театра.

Практические занятия. Создание шаблонов кукол. Изготовление кукол.

Декорирование и роспись. Изготовление декорации к спектаклю.

Декорации (8 ч.)

Теоретические сведения. Определение понятия «декорация». Виды театральных

декораций в зависимости от содержания (повествовательные, метафорические, живописные, конструктивистские, динамические, световые, игровые). Оформление сцены. Обзор театральных профессий.

Практические занятия. Создание эскизов плоских и объёмных декораций.

Изготовление декорации к спектаклю с помощью подручных материалов (пластиковых банок, коробок и т.п.). Создание нужного объема — бумажная пластика (использованием газет, бумаги различной плотности).

Формирование рельефа и деталей скульптуры (лепка папье-маше по форме).

Грунтование формы. Роспись, декорирование. Объёмное торцевание декорации (подготовка основы, изготовление лепестков).

Тематическое планирование

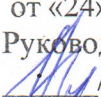
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Введение	1 ч.	Вводное занятие	1	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской Овладевать

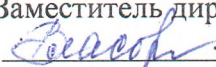
				<p>безопасными приемами труда. Уметь применять ПТБ во время работы. Знакомиться с художественными материалами и оборудованием. Знать правила личной безопасности при работе в мастерской. Ознакомиться с краткой историей театра, театральными особенностями</p>
Бутафорские цветы	2 ч.	<p>Виды и формы. Варианты использования в сценографии Подготовка выкроек</p>	1	<p>Изучить технологию изготовления цветов. Знать виды и формы, варианты использования в сценографии.</p>
		<p>Создание цветов из бумаги и их оформление</p>	1	<p>Уметь выбирать материалы Изготавливать выкройки для цветов. Создавать цветы из бумаги и их оформлять развивать пространственное воображение, свой художественный вкус проявлять познавательный интерес Проявлять аккуратность в работе, усидчивость</p>
Объемно-пространственная композиция (театральный макет)	5 ч.	<p>Знакомство с особенностями создания и историей применения в театральной деятельности. Создание эскиза</p>	1	<p>Знакомиться с особенностями создания театральных макетов. Изучить историю применения в театральной деятельности, Изучить технологию</p>

		Выполнение фона композиции (задника) и кулис	1	изготовления фона композиции, способы изготовления кулис.
		Выполнение декоративных элементов (объемные объекты, бутафория)- лепка из полимерной глины, бумаги.	1	Изготавливать эскиз макета, фон и кулисы Уметь выполнять декоративные элементы Росписывать объемные элементы макета Уметь монтировать композицию
		Роспись объемных элементов	1	
		Монтирование композиции	1	
Карнавальная маска	8 ч.	История возникновения, виды и формы декорирования	1	Закрепить умения и навыки рисунка, живописи и композиции. Изучить способы и приемы создания “маски”, применяя стилизацию
		Создание эскиза маски. Работа над индивидуальным образом	1	Учиться акцентировать внимание на образе восприятия цвета человеком и применить эти знания в творческой работе.
		Лепка рельефного изображения маски	1	выполнять творческую работу на тему: “Карнавальная маска” Уметь определять художественно-эстетическую оценку результата собственной изобразительной деятельности.
		Лепка папье-маше по пластилиновой форме	1	
		Знакомство с различными видами грима.	1	
		Создание эскиза Декорирование маски с учетом характерных особенностей образа	2	
Театральные куклы	10 ч	Кукольный театр	1	Знать необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с
		Перчаточная кукла	1	

		Создание эскиза и выкройки куклы.	1	куклами разных систем; о способах кукловождения кукол
		Изготовление и декорирование куклы	1	разных систем; о сценической речи;
		Ширма. Принципы ее построения.	1	о декорациях к спектаклю; - о подборе
		Создание ширмы для кукольного театра	1	музыкального сопровождения к спектаклю.
		Плоскостной театр	1	Уметь планировать свои действия в соответствии
		Создание шаблонов кукол.	1	с поставленной задачей Уметь контролировать и оценивать процесс и
		Изготовление кукол.	1	результат деятельности. Применять полученные
		Декорирование и роспись.	1	сведения о многообразии театрального искусства. Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект.
Декорации	8 ч.	Виды театральных декораций. Оформление сцены.	1	Знакомиться с профессией театрального художника Изучить виды
		Создание эскизов плоских и объёмных декораций.	1	театральных декораций. Изготавливать декорации к спектаклю с
		Изготовление декорации к спектаклю с помощью подручных материалов (пластиковых банок, коробок и т.п.)	2	помощью подручных материалов (пластиковых банок, коробок и т.п.). Уметь работать в технике «бумажная пластика» Развивать
		Бумажная пластика	1	пространственно – логического мышление Применять свои знания

		Формирование рельефа и деталей скульптуры	1	в формировании рельефа, росписи, декорировании.
		Грунтование формы. Роспись, декорирование.	1	
		Объемное торцевание Декорации	1	

Согласовано
 Протокол №1 заседания
 методического объединения учителей
 эстетического цикла МАОУ СОШ №9
 от «24» августа 2023 г.
 Руководитель ШМО:
 /Лавриненко Н.В./

Согласовано
 Заместитель директора по ОВР
 /Власова О.А./
 «24» августа 2023 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности «Театральные декорации» для учащихся 6-х классов, составленную педагогом
МБОУ СОШ №9 им. Скрипалева Л.В. Белоглинского района
Лавриненко Ниной Владимировной

Представленная к рецензированию рабочая программа «Театральные декорации» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, с учетом образовательного процесса школы, реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность», ориентирована на достижение задач современного среднего общего образования.

Рабочая программа «Театральные декорации» предназначена для обучающихся 6-х классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), со сроком реализации на 1 год.

Структура рабочей программы «Театральные декорации» соответствует требованиям ФГОС НОО, предъявляемым к программам внеурочной деятельности, составлена с качественной и последовательной логикой построения учебного курса, соответствует возрастным особенностям учащихся. В программе представлены пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание обучения, методическое обеспечение, предполагаемые результаты, литература.

Актуальность программы заключается в том, что уровень образованности в сфере театрального искусства и дизайна, достигаемый учащимися, позволяет им грамотно воспринимать художественные ценности, подготавливает их к самообразованию и самостоятельному творчеству. Отличительная особенность данной программы заключается в многофункциональном наборе изучаемых художественно-прикладных направлений. Программа имеет художественную направленность.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе начального образования. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.

На основании вышеизложенного считаю, что программа учителя технологии Лавриненко Нины Владимировны имеет практическую значимость для обучающихся и, учитывая методическую ценность материалов, полагаю, что данная программа может быть рекомендована для обучающихся, как средство развития эстетически-художественных ценностей.

Директор МКУ «ИМЦ Белоглинского района» Л.С. Жирова

5.12.23г.

